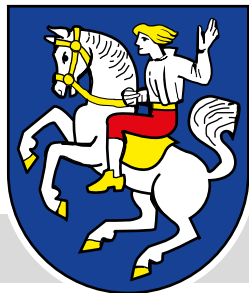


HOROMĚŘICKÝ

zpravodaj



1. 9. 2017

VYDÁVÁ OBEC HOROMĚŘICE



Foto: Bc. Jana Kohoutová

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

Obec Horoměřice a Základní škola Horoměřice

srdečně zvou všechny občany
k prohlídce nově otevřené školní budovy

v sobotu 16. září 2017 od 14 do 17 hodin

Základní škola Horoměřice, Velvarská 310, Horoměřice.

www.horomerice.cz

Léto pomalu končí, dny se krátí a my se opět setkáváme na stránkách Horoměřického zpravodaje. Nevím, kdy přesně se vám čtenářům toto číslo dostane do rukou, dnes, kdy příspěvek píši, finišují přípravy na zahájení školního roku.

Hned na úvod vám přináším velmi dobrou zprávu – 4. srpna 2017 proběhla kolaudace přístavby základní školy, a to bez závažnějších nedostatků. Zbývají jen drobnější dokončovací práce, na kterých dodavatelská firma IMOS Brno pilně pracuje. Konečně se tedy Horoměřice dočkají moderní školní budovy, která umožní rozšíření naší školy na plnohodnotnou devítiletku.

V pondělí 4. září, až půjdou děti poprvé v tomto školním roce do školy, bude v nové budově zahájen provoz. Chtěl bych říci „slavnostně“ zahájen provoz, ale dohodli jsme se s vedením školy, že nebudeme příliš narušovat žákům nástup do školy, takže vše proběhne jen v malém a bez „slavobrány“. Ze stejného důvodu se obracíme na rodiče s prosbou, aby v první školní den nevstupovali do nové budovy a nekomplikovali tak dětem první den ve škole, kdy bývá zmatků dost a dost.

Pro veřejnost připravujeme den otevřených dveří, kdy budou mít rodiče, děti i všichni ostatní možnost v klidu si novou školní budovu prohlédnout. Bude se konat v sobotu 16. září 2017 od 14 do 17 hodin. Bude pamatováno

na malé občerstvení, přizveme muzikanty z místní ZUŠ a pro děti chystáme skákací hrad, aby se mohly trochu vyřádit. Všichni občané jsou srdečně zváni.

Ale to už trochu předbím, zatím ještě není vše hotovo. Dokončuje se především venkovní část areálu, uvnitř budovy je z 98 procent dokončeno. Pracuje se především na oplocení a oddělení od sousedních nemovitostí a na přístupové cestě k jídelně za obecním úřadem.

Celá stavba byla mimořádně náročná, ani ne z technického hlediska, jako spíše po stránce procesní. I na stránkách zpravodaje jsme informovali o problémech, které stavbu provázely, stavba byla skoro na tři čtvrtě roku zastavena. Proto bych rád upřímně poděkoval všem svým spolupracovníkům za mimořádné úsilí, díky kterému nyní spějeme k happy endu. Jmenovitě bych zmínil místostarosty F. Kohutiče a J. Kohoutovou, bývalého starostu V. Káška, vedoucí stavebního úřadu D. Kuchařovou za její vysoce profesionální přístup, starostku Velkých Přílep E. Čermákovou, vedoucí odboru územního plánování a stavebního řádu krajského úřadu L. Holendovou a referentku A. Brůčkovou, právního zástupce obce K. Machánka. Dále všechny, kdo se podíleli na realizaci stavby: firmu IMOS Brno a zejména stavbyvedoucího J. Davida a H. Dejmalovou, projektanty z ateli-

éru Martina Hlaváčka Z. Brunáta a O. Šmejkal, stavební dozor J. Tichánka. Ti všichni a mnozí další společným úsilím dokončili dílo, které, jak doufám, bude dobře sloužit dalším generacím dětí.

Velký dík za spolupráci si zaslouží také ředitelka školy E. Silberová a celý učitelský sbor, protože dva roky museli zvládat náročný provoz školy v bojových podmínkách stavby a provozu školní jídelny.

A v neposlední řadě chci poděkovat vám, občanům Horoměřic, kteří jste nám drželi palce a povzbuzovali nás v e-mailech a telefonátech. Vaše podpora pro nás byla nesmírně důležitá, proto upřímně *děkuji*.

Stavba školy byla teď o prázdninách prioritou, aby se vše stihlo do začátku školního roku. Kromě toho dále stavíme čistírnu odpadních vod – o tom podrobněji zase někdy příště. Zmíním jen dvě menší dokončené stavby. Během léta byly vydlážděny další dvě ulice. Dokončena byla druhá část ulice Kolmá, kterou stavěla místní firma E. Šichy. A tak trochu navzdory některým obyvatelům Zelené ulice se podařilo vydláždít i tuto ulici, kde si jinak všichni konečně vydechnou od bláta a prachu. Zde během necelých tří týdnů práci provedla kladenská firma Klika & Dvořák.

S přáním slunečného babího léta

Zdeněk Babka

NOVĚ VYDLÁŽDĚNÉ ULICE – KOLMÁ, ZELENÁ

Foto: Bc. Jana Kohoutová



ZE ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA

Zasedání zastupitelstva 26. 6. 2017

- Přítomno 11 zastupitelů, omluveni Ing. arch Jech (NH), p. Kášek, pí Mráčková a PhDr. Šinágllová (všichni tři ODS)
- schválilo ověřovatele zápisu Bc. Kohoutovou a p. Čackého
Pro: 11 hlasů
- schválilo návrhovou komisi ve složení p. Kohutič a p. Vondra
Pro: 11 hlasů
- schválilo program zasedání (protinávrh doc. Altmanna na přejmenování bodu 4 „Schválení strategického plánu“ schválen nebyl)
Pro: 9 hlasů Proti: 1 hlas (NH) Zdržel se: 1 hlas (NH)
- schválilo prodej pozemku č. parc. KN 469/4 – zahrada o výměře 50 m² Michalu Plešnerovi za cenu 720,- Kč/m², tj. celkem 36 000,- Kč. Pozemek byl oddělen geometrickým plánem č. 2001-11/2017 od pozemku č. parc. KN 469/1
Pro: 11 hlasů
- schválilo směnu pozemků se Štěpánem Prchalem tak, že
 - obec přijme pozemek č. parc. 630 – ostatní plocha o výměře 42 m²
 - obec předá pozemek č. parc. 85/5 – ostatní plocha o výměře 58 m²Pozemky jsou odděleny geometrickým plánem č. 2022-19/2017
Pro: 11 hlasů

- schválilo Strategický plán obce Horoměřice ke dni 26. 6. 2017
Pro: 10 hlasů Proti: 0 Zdržel se: 1 hlas (NH)
- schválilo udělení čestného občanství Mgr. Evě Silberové
Pro: 11 hlasů
- vzalo na vědomí zprávu z rady
Pro: 11 hlasů
- schválilo, podle ust. § 85 písm. a) ve spojení s § 41 odst. 2) zákona č. 128/2000 b., bezúplatný převod pozemku pozemkové parcely č. 206/41 v katastrálním území Horoměřice, obec Horoměřice, včetně omezujících podmínek převodu a zřízení věcného práva k převáděnému majetku tak, jak je uvedeno ve Smlouvě o bezúplatném převodu vlastnického práva k nemovité věci a o zřízení věcného práva, č. UZSVM/S/14561/2017-HMSU, z vlastnictví České republiky – Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových do vlastnictví obce Horoměřice
Pro: 11 hlasů

Vysvětlivky zkratk:

NH = sdružení nezávislých kandidátů Naše Horoměřice
ODS = Občanská demokratická strana

PODĚKOVÁNÍ SOKOLŮM



V minulém čísle Zpravodaje jsme informovali o červnovém dětském dnu. Ve svém článku jsem tehdy zapomněla zmínit ty, kteří s organizací dětského dne nejvíc pomohli, členy T.J. Sokol Horoměřice.

Je už hezkou tradicí, že členové Sokola připravují pro děti na dětském dni řadu zajímavých disciplín, které prověřují jejich zručnost, sílu i odvalu. A co je důležité, také přímo při akci hodně Sokolů pomáhá.



Každá taková akce pro děti totiž stojí hlavně na lidech, kteří jsou ochotní se jim věnovat. Tím víc mě mrzí, že jsem Sokolům zapomněla za jejich zásluhy poděkovat. Tímto bych ráda svou chybu napravila. Děkuji všem, kteří se do organizace dětského dne zapojili a přiložili ruku k dílu. Doufám, že na obec nezanevrou a v příštím roce opět přijdou pomoci. Upřímně se jim omlouvám.

Jana Kohoutová, Foto: Ing. Jiří Piskač



VERNISÁŽ

Na konci června byla v galerii Orchidea zahájena tak trochu netradiční výstava dokumentárních fotografií *Horoměřice včera a dnes*. Obvykle v galerii vystavujeme umění, tentokrát se představily dokumentární fotografie Horoměřic. Z archivu jsme vybrali historické pohlednice a staré fotografie, které doplnily záběry ze současnosti. V některých případech se podařilo k historickým záběrům přiřadit aktuální snímek stejného místa. Takové porovnání po desítkách let je hodně zajímavé zejména pro pamětníky.

Na zahájení výstavy se sešli zejména horoměřičtí pamětníci, kteří se o vystavené materiály živě zajímali. Bohužel nám tro-

chu nepřálo počasí, průtrž mračen hodně lidí odradila, a tak se nás v galerii sešla jen hrstka. Ti, co přišli, ale nelitovali.

V závěru školního roku si výstavu se zájmem prohlédli školáci, kteří tam vyrazili na exkurzi. Po celé léto ji pak mohli shlédnout čtenáři knihovny. A aby měli možnost i ostatní zájemci a pamětníci, bude v galerii zpřístupněna i v září. Začátkem října pak fotografie vystřídají obrazy již šestého Horoměřického bienále.

Bc. Jana Kohoutová

Foto: Ing. Jiří Piskač a Ing. Zdeněk Sadílek



HOROMĚŘICE VČERA A DNES

Z původně skromného záměru, aby v galerii Orchidea nebyly přes prázdniny holé stěny, se vyvinula pozoruhodná výstava fotografií a pohlednic.

Autorka výstavy, místostarostka Jana Kohoutová, vylovila z obecního archivu skutečné skvosty, z nichž některé nebyly nikdy předtím zveřejněny. Konfrontuje je s nedávným i současným rozvojem technické infrastruktury a občanské vybavenosti.

Vstupním panelem nejprve upozorňuje na objekty a předměty související s Benediktem Roetzlem a pak už následují historické pohlednice. Vedle samotných záběrů zaujmou na některých také texty mezi a přes obrázky. Že tyto foto-dopisnice měly v životě obyvatel velký význam, o tom svědčí zejména skutečnost, kolik jich bylo vydáváno a kdo je s nadějí na re-

klamu a zisk financoval. Nemáme samozřejmě úplnou kolekci, ale i tak to stojí za zmínku.

Několikrát to byly vlastenecké spolky, archivář a sběratel Pekárek, hostinský Kalina, obchodníci Šmerák a Podhorská. Nejméně jednou vydal pohlednice obchodník Čacký, drogišta Habada a trafikant Suchý. Několik dalších snímků dokumentuje personální a technickou historii Sboru dobrovolných hasičů, přístavbu a rekonstrukci zbrojnice až po současnou zásahovou jednotku.

Zajímavě zdokumentovaná je také historie pomníku padlých včetně nedávného stěhování.

Podobu obce od roku 1945 do roku 2016 může návštěvník spatřit na leteckých snímcích, z nichž ty starší patřily desítky roků mezi supertajné vojenské materiály. Dnes si

ŠKOLA VČERA A DNES

ČERVENEC 2015



DUBEN 2016



DUBEN 2017



SRPEN 2017



může každý na počítači zobrazit téměř kterékoliv místo na zeměkouli, ale kvalitní letecké snímky jsou pro správu obce i dnes dobrou pomůckou. Celoplošné letecké záběry jsou ještě doplněné podrobnějšími snímky vybraných menších úseků zástavby.

Dva panely jsou věnované čestným občanům od nejstaršího doloženého pátera Jakuba Ludvíka, únětického faráře, jemuž bylo čestné občanství uděleno u příležitosti padesátiletého kněžského jubilea 30. 3. 1900.

Na dalších panelech jsou proměny obecního úřadu – původně obecní školy, lékárny – původně hostince, sokolovny, bytového domu č. 4 (Žabka) na místě bývalého kadeřnictví, původně družstevních bytovek v centru obce, Autocentra Šídlo na místě dřívějšího kina a rodného domu herce Myzeta.

Zaujmut mohou i nové obecní investice. Stavby mateřské školy, přístavby a dostavby základní školy se zachová-

ním architektonické podoby a rekonstrukce čistírny odpadních vod.

Poslední panel představuje proměnu vražedné křižovatky na Suchdolské a Únětické ulici v mnohem bezpečnější kruhák u LIDLu.

Výstava bezděčně dokumentuje nejen rozvoj, ale také vzhled obce. Na řadě záběrů se tak lze přesvědčit, že i v tomto směru se obec mění k lepšímu a že občasná nostalgie po „starých zlatých časech“ nemá opodstatnění.

Za uspořádání zajímavé expozice si paní místostarostka zaslouží obdiv a poděkování.

Václav Kášek

P.S. Obecní archiv obsahuje ještě dost materiálu na případné další výstavy.

GALERIE ORCHIDEA



HOROMĚŘICKÉ BIENÁLE VI.

Zveme všechny milovníky výtvarného umění na vernisáž výstavy, kterou připravuje Jindřich Bláha. Svoje práce představí výtvarníci z Horoměřic a okolí.

Galerie Orchidea
5. října 2017 od 17.00 hodin

NÁZVY HOROMĚŘICKÝCH ULIC

Ulice Myzetova

Zatím je to jen málo důležitá ulička, krátké odbočení před koncem ulice E. Beneše. Její význam naroste po doplnění plánované zástavby a propojení do ulice Jasanové.

Rudolf Myzet, vlastním příjmením Procházka, byl horoměřický rodák, herec a režisér, který strávil 25 roků v Hollywoodu. Nejlépe si ho přiblížíme kapitolou z pozoruhodné knihy Slavomíra Pejčocha Zapomenuté osudy:

„Naše vyprávění o hvězdách českého filmu však nesmí opomenout ani člověka, který od dvacátých let začal plout jako hvězda střední velikosti na nebeské báni Hollywoodu. Úvodem bychom snad měli prozradit, že se jmenoval Rudolf Myzet a že se zapsal do dějin našeho filmu jedním nepříliš slavným prvenstvím – debutoval jako režisér sociálního filmu o Šachtě ztracených nadějí – a šachta zase představovala první český film, který na plátno nepustili cenzori.

Dnes se už asi nedozvíme, kdo z vládních radů ministerstva školství přišel na nápad prvního zahraničního stipendia v oboru filmu. Nesporné však je, že toto stipendium připadlo Myzetovi a že sestávalo z pouhých šesti tisíc korun, které stačily jen na cestu do New Yorku. Krom toho je evidentní, že se o budoucí cesty umělce páni radové přestali zajímat už ve chvíli, kdy se Myzet vydal za velkou louží a opustil hranice republiky. A tak také nikdo v Československu nevěděl, že Myzet dorazil na americkou pevninu se šesti dolary v kapse. Americké úřady by ho nebyly pustily ani na pevninu, nebýt toho, že mu vypomohl československý konzul – doplnil stav Myzetovy peněženky na 24 dolarů, nezbytných ke vstupu na americkou půdu.

Hned v New Yorku se pak mladý režisér chytil práce ve filmovém komparsu, aby si vydělal na železniční jízdenku doplánovaného cíle cesty. Dělal i maskéra chicagské opery a režíroval ochotnická vystoupení našich krajanů. Teprve po deseti měsících strastiplné cesty dorazil k branám hollywoodských ateliérů. Nejdřív ho od hollywoodských nebeských bran vyhodili – snad proto, že tu takových přicházejí tisíce. Přelezl tedy plot a vnikl do kanceláře renomovaného režiséra Ericha Stroheima. Ten mu po krátkém rozhovoru stručně nařídil: „Jděte domů a zítra se tu objevíte ostříhaný dohola!“ Je nesporné, že se mladému švihákovi musel tento příkaz zdát přinejmenším brutální. Tím spíš, že neměl v rukou písemnou smlouvu. A tak přišel druhý den do ateliérů neostříhaný, ale to se s ním už nikdo nebavil. „Udělal jste chybu,“ řekl mu později zkušený advokát. „Kdyby Vám po ostříhání nedali angažmá, vysoudili bychom na společnosti dobrých dvacet pět tisíc dolarů.“

Tak začaly první tři těžké roky ve filmových ateliérech. Myzetovi byly přidělovány jen malé role cizinců většinou v komparsu. A když už dosahoval na první lístky vavřínu, objevil se ve filmu zvuk a Myzeta s cizím přízvukem zase ni-

kdo nepotřeboval. Tak si to alespoň několik let mysleli páni režiséři. Trvalo to dost dlouho, než pochopili, že je výhodnější použít pro role cizinců cizince samotné, kteří špatnou výslovností už hovoří, než aby učili americké herce špatné angličtině, a tak nakonec Myzet zase točil – dohromady ve více než dvanácti stech filmech. Nakonec nebylo v Hollywoodu umělce, se kterým by nepracoval.

Natáčel v první scéně prvního filmu slavné Greta Garbo. Znal osobně hrdinného Fairbankse a pral se před kamerou s krasavcem Rodolfem Valentinem. Ovšemže prohrál

– protože jeho soupeř Rodolfo byl prvním milovníkem. A učil se jezdit na koni v Arizoně, aby se jako zlý kovboj zúčastnil natáčení seriálů slátanin. Natáčel dokonce i s nejslavnější filmovou holčičkou všech dob – se Shirley Temple a po letech vzpomínal s úsměvem, jak se na hollywoodských ulicích objevily v doprovodu rodičů stovky věrných i méně věrných kopií té nejmenší filmové hvězdy. Jedna česká kopie jménem Jeřábková přijela i s lokýnkami a s celou rodinou až z Prahy. Myzet jí tenkrát dopomohl ke zkouškám ve všech studiích, ale dívka přece jen neuspěla. Zřejmě proto, že Shirley Temple mohla být jen jedna – a ta už přece byla.

Myzetovy vzpomínky patřily i slavnému Erollu Flynnovi... Nezapomněl třeba na scénu, ve které byl proti Flynnovi nasazen vynikající profesionální boxer. To proto, aby boxerské scény vyzněly co možná nejvěrněji, a aby muž cvičeným

úderem zasazoval zdánlivě tvrdé rány nejvyšší chloupky na ruku. Jenže Eroll Flynn zabraný do hry udeřil nakonec opatrného profesionála tak silně, že ho před objektivy kamer knokautoval. Skončilo to tím, že hvězda první velikosti plačky odprošovala boxera, kterého v bezvědomí odnášeli na čerstvý vzduch.

Ale Myzet měl i štěstí, že mohl natáčet v pěti filmech s největším filmovým umělcem všech dob – s Charlie Chaplinem. Nejdříve to byla malá role ve filmu Cirkus. Ve světlech velkoměsta představoval měšťanostu, který odhaluje sochu bohyně, již na klíně odpočívá velký Chaplin. V Moderní době mu přišly vhod housle, na které se kdysi jako venkovský kluk učil hrát v Československu. Vystoupil tu totiž v roli kavárenského muzikanta. V Diktátorovi pak provázel Chaplina s generálskou suitou a ve filmu Monsieur Verdoux si zahrál podnikatele, který po burzovním krachu spáchal sebevraždu.

Přes malé a větší role se Myzet nakonec dostal také k režii. Spolurežíroval za války film „Odmítáme zemřít“, dílo vyprávějící o tragédii Lidic. Nakonec skončil Myzet jako hollywoodský poradce pro evropské záležitosti. V té době už dokonale pochopil duch Hollywoodu. Věděl, že by zkrachoval při sebemenší nejistotě – dokonce už při slovech „domnívám se,“ „myslím si,“ nemluvě už o vazbě „já se podívám“. A tak když se ho třeba zeptali, kolik knoflíků má na své blůze německý generál, suverénně odpověděl deset, i když to třeba vůbec neodpovídalo skutečnosti. Té



Rudolf Myzet

suverenitě se Rufolf Myzet naučil od českého krajana, který se nazýval John Peters, což znamenalo totéž jako Jan Petr. Když jednou hledali v ateliérech dva muže mluvící holandsky, bez rozpaků se přihlásil a pošeptal Myzetovi. „Zdvihni taky pracku, nebo tě praštím!“ A Myzet se váhavě přihlásil.

„Dobrá,“ řekl režisér, „tak mi řekněte něco holandsky!“

„Neznám vůbec nic,“ šeptal česky Myzet svému kolegovi.

„Z toho si nic nedělej,“ konstatoval klidně John Peters, „já také ne. Budeme se nadále bavit jen česky.“

A když dodali ještě několik slov, která by nejspíš patřila do slovníku pražského podsvětí, konstatoval režisér „Very very good“. A byli angažováni – dokonce za dvojnásobný plat. A Myzet se tak stal v americkém filmu prvním Holanďanem, který mluvil spisovnou češtinou.

Ale aby nebylo pochyb – z Myzeta se přese všechno nestal milionář. Naopak – cesta plánovaná původně na jeden rok se protáhla na čtvrt století jen proto, že Myzet neměl dost financí na zpáteční cestu. Bylo nás čtyři tisíce herců a čtyři tisíce komparsistů, vyprávěl po návratu. Dovedete si představit, jak bylo těžké sehnat angažmá? V komparsu platili hercům sice patnáct dolarů denně, ale ovšem jen tehdy, když se natáčelo. A tak se i Myzetovi stalo, že třeba i dva měsíce nezavadil o práci. To pak bylo velmi zlé. Někdy nejedl vůbec, někdy jen jednou denně. A někdy si musel vypomáhat i původním řemeslem – krejčovinou.

A přece nemyslel ani zdaleka na sebe. Zastupoval v organizaci hollywoodských herců zahraniční pracovníky. Těch tady byla většina. A pomáhal krajanům – hlavně v letech krize. Jen v roce 1933 až 1934 sehnal pro americké Čechy a Slováky tolik práce v ateliérech, že vydělali dobrých 35 tisíc dolarů. Vystupovali jako folkloristická skupina ve filmech z venkovského prostředí. A na Olympijských hrách v Los Angeles předvedl Myzet tuto krajaňskou skupinu v exhibiční soutěži národů. Představovali živou Československou vlajku a získali I. cenu. Krajané proto na Myzeta nikdy nezapomněli. Když se roku 1947 vracel do vlasti, uspořádali mu velké oslavy v hollywoodské České restauraci. A když se ještě v šedesátých letech probíral svou denní poštou, našel v ní velmi, velmi často dopisy orazítkované ve Spojených státech.

Natáčel pak i v Československu. A shodou okolností jako ve většině amerických filmů vystupoval v uniformách. Vystřídal při své práci stejnokroje všech policejních sborů a armád světa, Alexandrem Velikým počínaje a Hitlerem konče. S tím rozdílem, že v Americe představoval Evropany a v Československu spíš americké občany. A také přednášel na filmové fakultě, psal scénáře a režíroval. Myzetův život byl nabitý tolika událostmi, že ho svět nakonec předčasně vyčerpával. Dřív nebo později se musela projevit léta hollywoodského strádání, hladový život v Horoměřicích u Prahy, kde patřil k třinácti dětem tesaře Františka Procházky, a ovšem i dřina na velkostatku, kde začal Myzet pracovat od svých deseti let. A nepřidaly mu ani studie na dramatické škole, jimž zasvětil všechnen volný čas po zaměstnání. A to nemluvíme o bezpočtu bezesných nocí.

Když jsme ho navštívili, byl velmi unaven a jen s krajním vyčerpáním dokončil své vyprávění. Svěřil se nám, že by chtěl ještě sepsat knížku vzpomínek nazvanou „Byl jednou jeden Hollywood“. A my jsme se pak brzy po své poslední návštěvě dozvěděli, že ji už nenapiše. Škoda...

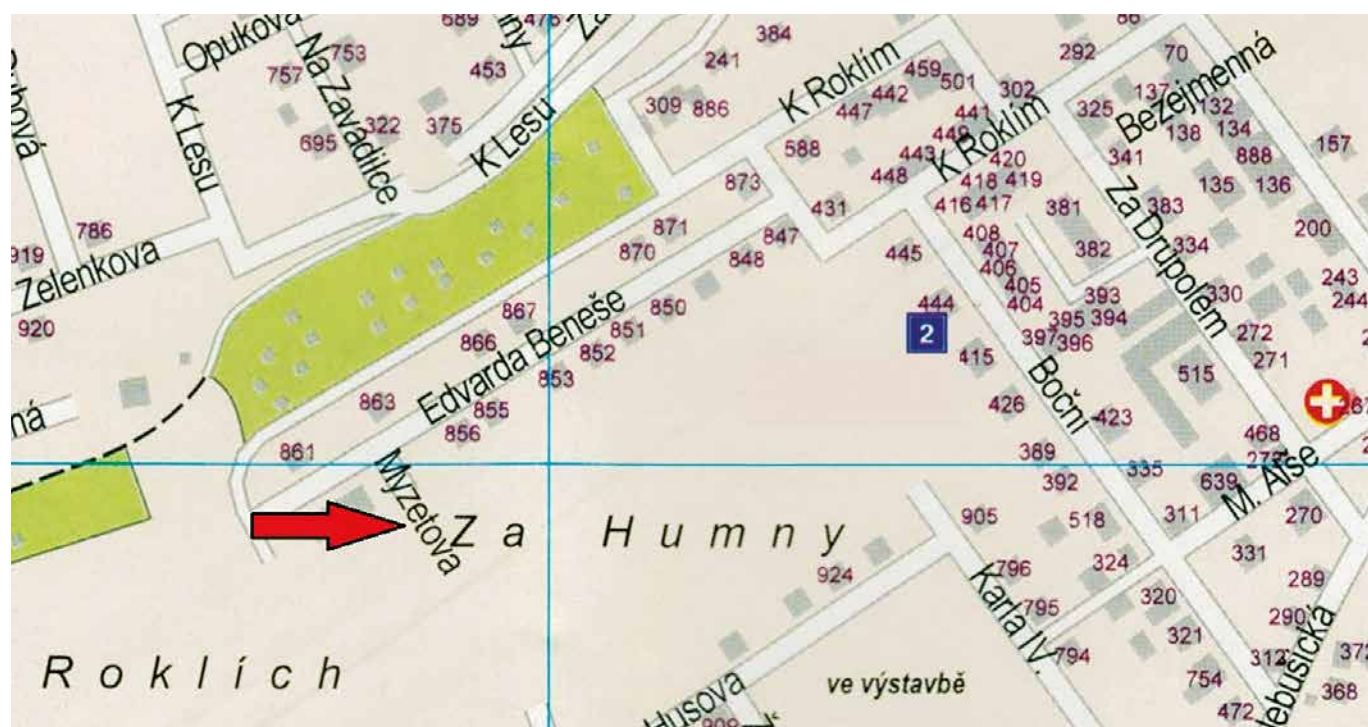
Dodejme, že do hereckého nebe odešel 28. 11. 1964. Jeho rodný domek stál na místě Autosalonu Šídlo. Po návratu z USA v roce 1947 na svou rodnou obec nezapomněl a nejstarší pamětníci si možná na nějaké setkání s veřejností vzpomenou.

Dnes je naše obec pro významné a úspěšné osobnosti dost přitažlivá, o čemž svědčí i několik profesionálních herců (pokud zůstaneme jen u tohoto umění), kteří si Horoměřice zvolili za své bydliště. Z filmů, televize a zejména z divadla mohou jmenovat Oldřicha Víznera, Martina Sochora, Vendulku Křížovou, Petra Gelnara, Petra Klimeše a Martina Hejného.

Ulic po nich pojmenovaných se já nedožiju, protože jsou všichni mladí, ale chtěl bych se dožít vystoupení alespoň některých z nich na horoměřickém jevišti, které bude významnou součástí proměny bývalého velkostatku na živé centrum obce s obchody, službami, kulturou a společenskými aktivitami.

Václav Kášek

Foto: Filmová databáze



CHCEME REDAKČNÍ RADU?

Ptá se paní místostarostka ve Zpravodaji č.4-2017. Z textu článku lze vyvodit, že jediným redaktorem i redakční radou horoměřického Zpravodaje je vlastně pí. Kohoutová. Autorka uvádí absurdní argumenty. Opravdové perly si dovolím citovat v odstavci Konspirace a manipulace. Připomínám, že všechny mnou použité a citované argumenty v článkách jsou texty z návodu společnosti Oživení, která se hodnocením obecních periodik věnuje profesionálně. Podstata mého návrhu je uvedena pod nadpisem Fakta.

Konspirace a manipulace pí. Bc Kohoutové

„My dříve narození už jsme se s něčím podobným setkali. Komunistický režim na to měl celý úřad (Úřad pro tisk a informace – ÚTI), který dohlížel, aby se k občanům prostřednictvím médií dostávaly pouze ty správné informace. Dnes si tuto funkci vrchního cenzora chce alespoň v Horoměřicích přisvojit SNK Naše Horoměřice.“

Odpověď: Bude mi letos 64 let, takže si dovolím tvrdit, že o cenzuře za komunistů vím přece jen víc. Za koho dříve narozeného argumentuje p. Kohoutová? I když se v poslední době stává mezi politiky módou srovnávat současný stav s dobou za minulého režimu, slušný člověk by si měl přece jen dobře rozmyslet slova jako cenzura... Nezávislá redakční rada nemůže být složena pouze ze zástupců jedné strany, jako je dosud. Tento argument je skutečnou konspirační perlou osoby s jasným střetem zájmů.

„Ideální stav podle zástupců Našich Horoměřic (s redakční radou). Všechny došlé příspěvky se sejdou u redakční rady. To je nikým nevolený orgán, obsazený zástupci opozičních Našich Horoměřic a dalšími členy (?). Nesmí v ní být ovšem nikdo z vedení obce ani z vítězné kandidátky.“

Odpověď: V pravidlech se mluví pouze o členu exekutivy – radní, (místo)starosta – takže jde opět o manipulační argumenty vymyšlené pí. Kohoutovou.

„Redakční rada posoudí obsah příspěvků a rozhodne, který smí být uveřejněn a který ne. Starosta, místostarosta nebo radní nemá automatické právo na otištění svého příspěvku. Radnice tak nemůže svobodně informovat o své činnosti, ačkoli jde o „radniční noviny“.“

Odpověď: Radní, starosta a každý občan má mít stejné možnosti publikování a přístupu redakční rady. Paní Kohoutová nechce evidentně obecní zpravodaj všech občanů, ale pouze radniční. Každý může poslat příspěvek, nebude však znát obsah celého zpravodaje.

„Autor za obsah svého článku nemůže nést odpovědnost, protože ten může být upraven – cenzurován. Za obsah celého zpravodaje odpovídá redakční rada. Vycházejí pouze články, které prošly cenzurou redakční rady. Právo na odpověď je nežadoucí (viz článek „Sběrné komunikace“, jehož autorem je člen Našich Horoměřic doc. Polák, ve zpravodaji č. 3/2017: „žádám, aby pan Kášek ... nepokračoval v psaní dalších článků k problematice“).

Odpověď: Paní Kohoutová vystupuje jako manipulátor a obranář celé rady (obecní = redakční), uvádí nesmyslné argumenty hájící stávající stav. Chybí jen polemika s argumenty uvedenými v návrhu. Čtenář si jistě pamatuje její komentáře ke kritickým článkům jako jediného redaktora s přístupem k textu celého Zpravodaje.

Fakta

Dne 14. 4. 2017 projednala obecní rada můj návrh za přítomnosti p. Káška. Pro hlasovalo 5 radních, nic více zápis neuvádí (horký brambor?). Podstata mého návrhu – obsahuje pouze citace společnosti Oživení (možno ověřit na stránkách www.nasehoromerice.cz i www.hlasnatrouba.cz).

- 1/ Nezávislé Hodnocení Zpravodaje z 10. 2. 2017 společností Oživení, o.s.
- 2/ Pojmem *Redakční rada* se míní kolektivní orgán, jehož úkolem je dohled nad vydáváním periodika, formulování jeho základního charakteru, případně řešení některých sporů.
- 3/ Osobní a kolektivní střet zájmů nastává tehdy, jestliže má člen vedení samosprávy (**zpravidla člen rady, starosta, primátor, hejtman**) přímý vliv na obsah periodika tak, že **může ovlivňovat**, zda se o jeho práci a činnosti bude referovat objektivně, anebo deformovaně v jeho prospěch.

Závěr: Jediným možným řešením je stanovit úplnou neslučitelnost exekutivních funkcí na samosprávě (zpravidla radní, starosta) s konečným rozhodnutím o obsahu periodika.

Polemika pí. Kohoutové se mnou je polemikou s profesionální organizací Oživení. Vedení obce se argumenty této organizace nehodí. Chce umlčet jiný názor a obhájit dlouhodobý stav všemi prostředky.

Co přinesl ping-pong Kohoutová-Čacký

Zpravodaj přestal být deklarován časopisem Rady obce (= redakční rady) – viz. text ze zpravodajů. *Zpravodaj vydává Redakční rada při Obecním úřadu Horoměřice. Redakční rada si vyhrazuje právo na grafickou a gramatickou úpravu příspěvků, případně na jejich krácení.* Dnes se redakční rada stala nechtěnou a vlastně neexistuje. Což je prakticky nemožné.

Celkové změny 2014-2017 ve vydávání zpravodaje

- Na stránkách obce se archivují vydaná čísla zpravodajů, což byl za začátku volebního období nepřekonatelný problém.
- Z černobílého zpravodaje se stal barevný

Co by stálo za zvážení

V době internetové komunikace by obec mohla přejít na elektronickou distribuci Zpravodaje. Z počátku jen u občanů již obesílaných informacemi z obce elektronicky. Zájemci o papírovou formu ji mohou dostávat dále. Ušetřené peníze lze investovat do dalšího zkvalitnění zpravodaje. Např. archivovat čísla zpravodaje i s inzercí (a tím podporovat regionální podnikatele).

Návrh radě obce (vládne nebo slouží?)

Lepší než ping pong na stránkách Zpravodaje je podívat se realitě do tváře. Demokracie není jen síla většiny. Navrhují proto radě obce objednat analýzu zpravodajů v období září 2017 až srpen 2018 u společnosti Oživení. Cena základní analýzy 5 čísel je 1 900 Kč (15 stran v jednom tisku) + 500 Kč za celkový nezávislý report, tzn. co je dobře, co je třeba zlepšit a proč. Výsledky by byly publikovány na www.hlasnatrouba.cz a samozřejmě ve Zpravodaji. Rozhodnutí rady obce o tomto návrhu ukáže, zda spíše vládne nebo chce i sloužit, jak si přeje p. Kohoutová.

Čacký Antonín

VZPOMÍNKA NA NAROZENÍ BENEDIKTA ROEZLA

V neděli 13. srpna, 2017 uplynulo již 193 let od narození slavného horoměřického rodáka Benedikta Roezla. Místní samospráva a zaměstnanci obecního úřadu si narození světově známého botanika, zahradníka, cestovatele a sběratele rostlin připomněla nejprve položením květin u památníku před budovou obecního úřadu v Horoměřicích. Poté jsme vyrazili do Panenského Týnce, kde je Roezl pochován a kde jsme spolu se starostou městyse vzpomněli na Roezlovo narození u jeho

hrobu. Bylo to velice příjemné setkání, starosta městyse Bc. Jiří Čížek nás provedl aktuální výstavou v areálu bývalého kláštera. Zároveň jsme krátce probrali aktuální problémy, ale i úspěchy našich obcí. Nakonec jsme načerpali energii v nedostavěném kostele Panny Marie a vrátili jsme se ji využít zpět do Horoměřic.

Text a foto: Filip Kohutič



UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

V Horoměřicích již od roku 2011 probíhá Virtuální univerzita třetího věku, kterou organizuje Česká zemědělská univerzita na Suchdole. Máme tedy za sebou dvanáct úspěšných semestrů, které absolvovali dříve narození studenti z Horoměřic. Výuka probíhá v galerii Orchidea (místní knihovna) formou videopřednášek vždy v úterý jednou za dva týdny. Každý semestr zahrnuje celkem šest takových zhruba 1,5ho-

dinových přednášek a je zaměřen na určité téma, které si studenti sami vyberou z nabídky univerzity.



Pro zimní semestr Univerzity třetího věku v Horoměřicích si studenti vybrali hned dvě témata kurzů:

Cestování – co jste možná nevěděli Dějiny oděvní kultury

začátek vždy v úterý v 9.00 hodin
začátek vždy v úterý v 10.30 hodin

Každý student si může zvolit téma podle svého zájmu, kdo chce, může absolvovat oba kurzy. Cena za jeden kurz je 300,- Kč, z těchto peněz univerzita hradí tvorbu dalších přednášek.

Zahájení kurzů (1. přednáška) – úterý 26. září 2017 v 9.00 nebo 10.30 hodin

Místo konání – Galerie Orchidea, Požárníků 38, Horoměřice (1. patro v budově pošty)

Noví zájemci o studium se mohou dostavit přímo na první přednášku zvoleného kurzu.

Informace u pí Kohoutové, tel. 220 970 375.

KOMPOSTÉRY

Jak jsme informovali v minulém čísle zpravodaje, 200 horoměřických domácností má zájem o domácí kompostování. Obec tedy v červenci podala žádost o dotaci na domácí kompostéry na Státním fondu životního prostředí. Nyní musíme čekat, až SFŽP žádosti vyhodnotí, což může trvat několik mě-

síců. Teprve pak se dozvíme, zda naše obec se žádostí o dotaci uspěla a kompostéry získá. Jakmile budeme něco vědět, informaci zveřejníme ve Zpravodaji.

Jana Kohoutová

PODĚKOVÁNÍ POHODĚ

Milé MC Pohoda Horoměřice, jmenovitě Blanko a Moniko,

dovolte mi poděkovat Vám za sebe i svého syna. Děkujeme za naprosto báječný týden strávený na Vašem příměstském táboře. Byla to pro nás první zkušenost, a čím větší obavy panovaly, tím větší nadšení následovalo. Synek se mi vracel krásně utahaný, nadšený a natěšený. Každá chvilka byla dle

jeho slov i Vašich fotografií maximálně naplněna zábavou, překvapením i poznáním. Příští rok budeme dělat vše pro to, aby byly jeho prázdninové dny zpestřeny dalším dobrodružstvím s Vámi. Můžeme děkovat Vám dvěma i Vaším synům!

Kateřina Molnářová



INTEGRACE KLADENSKA OD 26. 8. 2017

Od 26. 8. 2017 dojde k významnému rozšíření systému Pražské integrované dopravy do oblasti Kladenska. Na jednu jízdenku tak bude možné cestovat nejen pražskou MHD a vlakem, ale také všemi autobusovými linkami mezi Prahou a Kladnem, Kladnem a Slaným, celou MHD v Kladně i dalšími doplňkovými regionálními spoji. Linky mezi Prahou a Slaným, jakožto i další linky v této oblasti, budou integrovány v dalších etapách v průběhu roku 2018.

Díky Tarifu Pražské integrované dopravy lidé výrazně ušetří zejména při pravidelném dojíždění mezi Kladnem a Prahou. Navíc ušetří za pražský úsek, pokud již vlastní předplatní jízdenku pro Prahu. S jízdenkami PID bude také možné přestupovat na kladenskou MHD bez dalšího doplácení. Při cestách mezi Prahou a Kladnem bude platit jízdenka PID ve všech autobusových linkách i na železnici. Už nebude záležet, s jakým dopravcem jedete.

Praha – Kladno

V systému PID budou nově zahrnuty veškeré autobusové linky mezi Prahou a Kladnem. Na páteřní polorychlíkovou linku 300 mezi Nádražím Veveřslavín a Kladnem přes Buštěhrad budou nově nasazeny kapacitní kloubové autobusy. Nejrychlejší spojení mezi Prahou a Kladnem zajistí rychlíkové linky 330 a 399, které budou také ukončeny na Nádraží Veveřslavín. A z Veveřslavína pojedou i za-

stávková linka 322, která také jako náhrada stávající linky A22 obsluhuje všechny obce na trase mezi Prahou a Kladnem (Kněževes, Středokluky, Makotřasy, Lidice, Buštěhrad a Hřebeč) včetně zajištění na ruzyňské letiště. Ze Zličína pojedou do Kladna linka 324 nahrazující stávající linku A24. Doplňkové alternativní spojení do Prahy zajistí prodloužená linka 350, která pojedou přes Okoř a Roztoky na Vítězné náměstí. Přímé spojení se Zličínem nabídne také linka 626 vedená přes Hřebeč nebo Přítočno do Jenče, kde bude přímo propojena s linkou 306 na Zličín.



V Kladně budou linky 300, 324 a 399 vedeny až do Rozdělova, linka 330 bude ukončena na Autobusovém nádraží a vybranými spoji pojedou do Švermova a Smečna, linka 322 bude ukončena na Autobusovém nádraží. Linky 324 a 399 pojedou zadem přes kročehlavské sídliště, linka 330 zas obsluhuje oblast starých Kročehlav. Přes Sítinou pojedou většina pražských linek (300, 322, 324 a 399). Prodloužená linka 350 bude ukončena hned na okraji kročehlavského sídliště u obchodního centra OAZA, linka 626 z Jenče, propojená s linkou 306 ze Zličína pojedou přes centrum na Autobusové nádraží.

MHD Kladno

Jízdenky PID budou nově platit také na všech linkách kladenské MHD. Současně s integrací budou tyto linky přečíslovány, pro

Schéma linek PID Praha – Kladno

platnost od:
26. srpna 2017

Autobusové linky Praha – Kladno

Linka	Praha,...	Kladno,.... (příp. jiná obec)	Typ linky
300	Nádr. Veveřslavín	Rozdělov	polorychlík
322	Nádr. Veveřslavín	Aut. nádr.	zastávková
324	Zličín	Energie	polorychlík
330	Nádr. Veveřslavín	Smečno	rychlík
399	Nádr. Veveřslavín	Energie	rychlík

Zakresleny pouze linky 300, 306, 319, 322, 323, 324, 330, 350, 399 a 626 a vybrané zastávky.

234 704 560

www.ropid.cz

Dopravci PID

© ROPID, červenec 2017

Přejeme Vám příjemné cestování Pražskou integrovanou dopravou.

snadnou zapamatovatelnost jim až na výjimky zůstane stejná koncová číslíčka. Například linka 1 bude nově označena jako 601 atd. Většina tras stávajících linek MHD se však nemění. Stávající linka 7 (nově 607) bude doplněna o spoje do Třebichovic a o víkendů už nepojede na Havlíčkově náměstí (tyto spoje nahradí linka 602). Linka 17 (nově 617) bude doplněna o spoje linek A36 a A47 do Slaného a Mělníka.

Kladno – Slaný

Páteční spojnicí mezi Kladnem a Slaným zůstává původní linka MHD Kladno č. 9, nově pod číslem 609, která vede přes Vinařice a Třebichovice a v Kladně jede až do Kročehlav. Další základní linkou mezi Kladnem a Slaným bude 612, nahrazující dnešní linku A12 vedenou přes Pchery a Knovíz. Tu doplní ještě linka 622 zajišťující také do Zvoleněvsí a Žižic. Obě linky pojedou v Kladně z Náměstí Svobody. Přes Smečno pojedou do Slaného linka 608 začínající na Autobusovém nádraží a vedená přes Rozdělov. Tu do Smečna doplní také linky 330 a 607 přes Libušín. Doplnkové spojení mezi Kladnem a Slaným nabídne linka 617 vyjíždějící od kladenského vlakového nádraží přes Vinařice, Libušín a Smečno s pokračováním do Velvar a Mělníka.

Ostatní regionální linky

Spolu s integrací Kladenska bude do systému PID zapojeno také několik dalších regionálních linek. Stávající linka 306 ze Zličína do Jenče bude nově propojena s linkou 626 (bez nutnosti přestupu), která nahradí dnešní linku A26 vedenou přes Dobrovíz a Hřebeč nebo Přitočno do Kladna a v úseku mezi Jenčí a Hostouní nahradí také dnešní spoje linky 306. Dnešní linka 319 bude prodloužena o školní spoje linky A28 do Unhoště. Linka 323 v trase Praha, Nádraží Veveslavín – Koleč (náhrada za linku A23) doplní linku 322 v Kněževsi a Středoklukách pro spojení s metropolí. Spojení mezi Okoří a Kladnem zajistí jednak prodloužená linka 350, vedená k obchodnímu centru OAZA, a také linka 624 nahrazující dnešní linku A52. Linka 620 nahradí dnešní linku A50 mezi Kladnem a Kralupy nad Vltavou. Nové linky 621 a 623 mezi Kladnem a Velvary nahradí dnešní linky A48, 220060 a 220084. V Zákolanech doplní linku 323 ve směru na Prahu také nově trasovaná linka 456 ze Slaného přes Zákolany a Holubice do Libčic nad Vltavou, kde bude možné přestoupit na vlak do Prahy. Obsluhu obce Debrno zajistí místo linky 456 prodloužená linka 458 z Kralup nad Vltavou do Holubic. Noční linka 954 bude prodloužena z Noutonic do Velkých Čičovic.

Jízdné mezi Prahou a Kladnem

Město Kladno bude zařazeno v tarifním pásmu 3. Pro cestu mezi Prahou a Kladnem tedy bude potřeba čtyřpásmová jízdenka za 32 Kč (bez přestupu na pražskou MHD, projetá pásma 3+2+1+B), pro cestu včetně pražské MHD bude potřeba sedmipásmová jízdenka za 54 Kč (projetá pásma 3+2+1+B+0+dvoj pásma P). **Maji-**

telům předplatní jízdenky pro Prahu postačí třípásmový lístek za 24 Kč (pásma 3+2+1). Pravidelní cestující, kteří díky tarifu PID ušetří nejvíce, budou pro cestu mezi Prahou a Kladnem potřebovat třípásmový doplňkový kupon pro pásma 3+2+1 (měsíční za **700 Kč** nebo čtvrtletní za **1800 Kč**) + kupon pro Prahu (nejvýhodnější za 3650 Kč na rok). Ti, kteří pouze dojíždějí autobusem z Kladna do Prahy a dále už nepřestupují na MHD, si budou moci zakoupit čtyřpásmový kupon pro pásma 3+2+1+0 (920 Kč na měsíc a nebo 2400 Kč na čtvrtletí). Tento kupon bude díky tarifní výjimce platit i na linkách 100, 119 a 191 pro jízdy mezi zastávkami U Hangáru, Terminál 1, Terminál 2 a Letiště/Schengenská.

Jízdné po Kladně (MHD)

I když bude na všech linkách PID na území města Kladna uznáván také stávající tarif MHD (dočasně kromě linek 330, 399, 608, 621 a 622), bude možné použít nově i jízdenky PID, a to následovně. Nejlevnější jízdenka PID pro jednotlivou jízdu bude v rámci Kladna za **18 Kč** (přestupní na 30 minut) a nejlevnější předplatní kupon pro pravidelné cestování bude dvoupásmový (za **460 Kč** na měsíc nebo **1200 Kč** na čtvrtletí). Cestující, kteří jezdí mezi Prahou a Kladnem, budou moci přestupovat na **MHD Kladno bez dalšího doplácení**, a to jak s jízdenkou pro jednotlivou jízdu (v minimální ceně 18 Kč a s odpovídající časovou platností), tak i s předplatním kuponem (minimálně dvoupásmovým). Okolí Kladna se bude nacházet buď v pásmu 2 nebo 4. Pro cesty i do okolí Kladna do 30 minut od nástupu tak bude stačit jízdenka za 18 Kč s možností přestupů a samozřejmě také dvoupásmový předplatní kupon (buď pro pásmo 2+3 nebo 3+4). Stávající tarif MHD bude platit na všech linkách PID v rámci území města Kladna (dočasně kromě linek 608, 621 a 622 dopravce ČSAD Slaný) včetně dosavadních slev. Výjimkou je zlevněné jízdné za 1 Kč (resp. rodičovské za 4 Kč), které nebude platit na linkách číselné řady 3xx (300-399).

Zdroj: ROPID

Horoměřický zpravodaj vydává Obec Horoměřice, IČ 00241229, se sídlem Horoměřice, Velvarská 100.

Horoměřický zpravodaj je periodický tisk Obce Horoměřice podle zákona č. 46/2000 Sb., vychází nepravidelně, 6 – 10 × ročně. Místo vydávání: Horoměřice.

Evidenční číslo MK ČR E 17966.

Horoměřický zpravodaj je doručován do domácností obce zdarma.

Vydavatel si vyhrazuje právo na grafickou a gramatickou úpravu příspěvků, případně na jejich krácení.

Za správnost příspěvku (zejména po právní stránce) odpovídá vždy autor příspěvku.

Názory autorů příspěvků nemusí být v souladu s názory vydavatele.

Grafika a tisk: Ondřej Cejnar

Náklad: 1740 výtisků

Vaše příspěvky můžete doručit na obecní úřad či poslat e-mailem:
podatelna@horomerice.cz

Jízdní řád

platný od 26. 8. 2017

316 HOROMĚŘICE – Bořislavka							356 HOROMĚŘICE – Bořislavka							355 HOROMĚŘICE – Dejvická							
pracovní dny – od 26.8.2017							pracovní dny – od 26.8.2017							pracovní dny – od 3.9.2017							
S+N							S+N							S+N							
01							01							01							
02							02							02							
03							03							03							
04	30						30	04	32					04	21	46H					
05	00	20	41	50	56			05	26	59				05	11	41				12	
06	11	22	32	42	52	59	11	06	17H	27	37H	47		06	11	26H	41	56		42	
07	04	07	14	22	32	42*	54	37	07	02	11H	18	27H	37	12	07	12	27	32 He	42 57H	57
08	07	27	47					37	08	17	37			17	08	12	27H	57			57
09	07*	37						37	09	22				17	09	52					57H
10	07	37						37	10	22				17	10	52					57
11	07	37						37	11	22				17	11	52					57H
12	07	37						37	12	22				17	12	52					57
13	07	37*						37	13	22	52			17	13	20	50				59
14	07	37*						37	14	17	32	52		17	14	20	50				19 59
15	00	22*	37	51				37	15	07	15H	30	44	57	17	15	20	50			19 59
16	03	15	27*	39	51			37	16	09	21	33H	45	57	17	16	20	50			19 59
17	03	15	27*	39	51			37	17	09	21	33H	45	57	17	17	20	50			19 59
18	03	15	27*	39	55			37	18	09	21	33H	47		17	18	20	50			19 59
19	15	35						37	19	05	25	50		17	19	55					19 57
20	05	35						35	20	20				15	20	55					55
21	35							35	21	25				15	21						
22									22	35				35	22	05					05
23	05							05	23						23	35					35
00									00	05				05	00						

316 Červeně zvýrazněné spoje zajišťuje nízkopodlažní vozidlo 356 355 H jede jen do/ze zastávky Horoměřice, V Lipkách * jede z/do zastávky Kralupy/Vltavou, žel. st. 355 c nejede 26. a 27. 10.

316 Bořislavka – HOROMĚŘICE							356 Bořislavka – HOROMĚŘICE							355 Dejvická – HOROMĚŘICE							
pracovní dny – 26.8.2017							pracovní dny – od 26.8.2017							pracovní dny – od 3.9.2017							
S+N							S+N							S+N							
01							01							01							
02							02							02							
03							03							03							
04							04							04							
05	15	30	45*				15	05	12	55				05	30						
06	05	25	47*					06	15	35	55			40	06	05	20	35	50		05
07	05	20	35	50			10	07	13	28	43			50	07	05	20H	35			25
08	05*	30					10	08	13	45				50	08	05H	20				25
09	00	30					10	09	45					50	09	10					25H
10	00	30					10	10	45					50	10	10					25
11	00	30					10	11	45					50	11	10					25H
12	00	30*					10	12	45					50	12	10H	40				25
13	00	30*					10	13	15	35	50			50	13	10H	40				20 40
14	00	13	25*	42	54		10	14	07	19	35	48		50	14	10	40				20 40
15	06	18	30*	42	54		10	15	00H	12	24	36	48	50	15	10	40				20 40
16	06	18	30*	42	54		10	16	00H	12	24	36	48	50	16	10	40				20 40
17	06	18	30	42	54		10	17	00H	12	24	36	48	50	17	10	40				20 40
18	06	18	30	45			10	18	00H	12	24	38	53	50	18	10	40				20 40
19	00	15	35	55			10	19	08	25	45			50	19	10	40				25
20	15	45					10	20	05					50	20	25					25
21	15	45					10	21	00					55	21	25					25
22	25						25	22	05						22	40					40
23	45						45	23	15					15	23						
00								00	35					35	00	30					30